

AUTOR



DANIEL NESQUENS

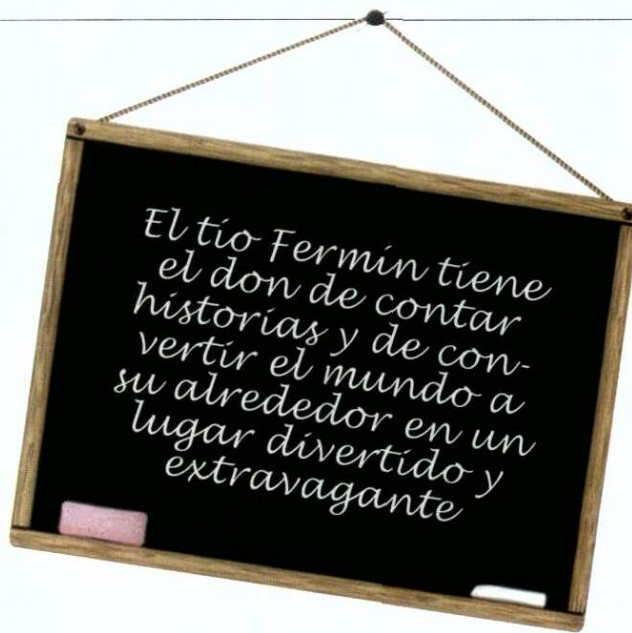
Surrealista y mágico

En volandas de su humor surrealista, este autor zaragozano ha conquistado el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2010 con “El hombre con el pelo revuelto”. Una historia original por parte de un autor pletórico de ingenio. **texto ANTONIO G. ITURBE**

Nesquens es uno de los autores para jóvenes lectores que más utiliza el humor, la ironía y el surrealismo como materia prima para sus historias. Con la serie de Marcos Mostaza ha generado una nutrida tropa de lectores. Ahora, el Premio Anaya lo consagra como uno de los autores más efervescentes de la literatura para lectores incipientes, con unas obras que gustan a edades muy variadas. Leyéndolo se tiene la sensación de que se encuentra en esa línea de falsos escritores infantiles, como Roald Dahl o como lo fue Saint-Exupéry al escribir *El Principito*. No escriben para niños, pero tampoco para adultos: escriben para los niños que todos fuimos una vez. En *El hombre con el pelo revuelto* (libro con magníficas ilustraciones de Emilio Urberuaga), uno de los personajes, Emmerling, camina hacia delante con la cabeza vuelta para atrás. Y el escritor infantil se revela también como alguien que camina hacia delante por imperativo biológico, pero lo hace sin dejar de mirar hacia ese atrás de la infancia que tan a menudo olvidamos los adultos.

El autor aragonés afirma que huye de las moralinas y moralejas en sus libros. Pero, sin tirar de sermón, lo cierto es que de sus títulos siempre pueden extraerse interesantes reflexiones por debajo de sus aventuras y divertidas extravagancias. En *El hombre con el pelo revuelto*, el tío Fermín, en vez de aparecer cargado de regalos caros como los tíos de hoy en día, llega a casa de su sobrino cargado de historias. Y el niño adora a su tío y es feliz. No es una moraleja, pero vale la pena tomar nota.

También se ha editado la quinta edición del libro más emblemático de Daniel Nesquens, junto a la serie de Marcos Mostaza, titulado *Hasta casi 100 bichos*, donde nos lleva de paseo por un particular bestiario donde los juegos de palabras, la metáfora, el ingenio, la broma y el chispazo de ingenio son los ingredientes fundamentales. Las ilustraciones, muy originales y llamativas, son de Elisa Arguilé. Esta edición se acompaña de una guía de actividades en la línea humorística del libro. Mandamos unas cuantas preguntas a Nesquens y, como no podía ser de otra manera, contestó a nuestro cuestionario a su aire o a su ventolera (el cierzo impone carácter).



Colada y muñecos de nieve

¿Por qué cree que, siendo los niños unos seres tan predispuestos a reír, la literatura infantil utiliza tan poco el humor?

Será porque son adultos los que la "fabrican".

¿A usted, personalmente, que lecturas le ponen de buen humor?

Las que me dejan un buen sabor de boca.

¿Y qué libros le ponen de mal humor?

Todos los demás.

¿Podríamos describir su estilo como mágico y surrealista?

Mejor: surrealista y mágico.

¿Está de acuerdo en que tiende más a lo ácido que a lo dulce, más a la mostaza que al ketchup?

Yo lo que tiendo bien es la colada. No la piña colada, no. Me refiero a los calcetines, calzoncillos...

Se habla del estilo lírico-melancólico galaico, del estilo adornado de los escritores andaluces, de la austeridad de los mesetarios... ¿Cree que hay

algún hilo que una a los autores aragoneses?

Al autor aragonés lo que le une es el Real Zaragoza.

¿Se inspiró en alguien o en algún arquetipo para su sorprendente Tío Fermín?

No.

Dada la moda del prohibicionismo, ¿no es dar malas ideas eso de prohibir los muñecos de nieve cuando exceden su tiempo de derretimiento?

Los muñecos de nieve necesitan su tiempo. No hay que meterles prisa. Sería una temeridad.

¿Por qué en la foto que más corre de usted por Internet se lo ve mordiendo un lápiz?

Porque morder un hueso es más cosa de perros. De todas formas, sería mejor preguntarle al Sr. Internet, ¿no?

¿Tiene usted alguna manía confesable? ¿Ordena los huevos en la nevera de mayor a menor?

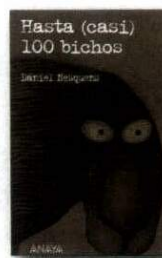
Lo que ordeno son las ideas. Y sí. De menor a mayor. ❖



EL HOMBRE CON EL PELO REVUELTO

El tío Fermín se aparece en la vida del protagonista en los momentos más inesperados para contarle las historias más increíbles.

Anaya . 104 págs. 8,30€.



HASTA CASI 100 BICHOS

Libro inclasificable y muy elogiado por la crítica donde los juegos de palabras recorren la particular fauna literaria de Nesquens.

Anaya . 208 págs. 14,50€.