

B O L E T Í N

**ESPECIAL ARTHUR
CONAN DOYLE**

17

SERVICIO DE ORIENTACIÓN DE LECTURA

www.sol-e.com

0»5 años

6»8 años

9»11 años

12»14 años

15»18 años

El Servicio de Orientación de Lectura (S.O.L.) surge como una iniciativa de la Federación de Gremios de Editores de España, que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, con la colaboración de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio Cultura, a través de la correspondiente subvención nominativa.

Dirección: Luis Vázquez

Elaboración de este especial: Victoria Fernández (biografía); Alfredo J. Ramos (edición); Redacción SOL; Elisa Urrutia (coordinación general).

Maquetación: Jorge Bermejo y Eva Girón

© de la publicación: Federación de Gremios de Editores de España y Fundación Germán Sánchez Ruipérez

SERVICIO DE ORIENTACIÓN DE LECTURA

El S.O.L. (Servicio de Orientación de Lectura) es un espacio dirigido a lectores y lectoras hasta los dieciocho años.

Hay segmentos propios para los **diferentes tramos de edad**: hasta 5 años, de 6-8 años, de 9-11 años, de 12-14 años y de 15-18 años.

Hay igualmente orientaciones, propuestas de actividades y sugerencias especialmente dirigidas a la **familia**.

Los **profesionales** (docentes, bibliotecarios, editores, libreros...) disponen de contenidos especializados.

El S.O.L. es un **recomendador**, no un buscador de libros. Sirve para localizar lecturas apropiadas a las diferentes edades, gustos e intereses de los lectores, a partir de una selección de obras de calidad elaborada por especialistas.

Un sencillo **método de inscripción** permite formar parte de la comunidad de lectores y usuarios del S.O.L. y tener acceso, de forma totalmente gratuita, a todos los contenidos y servicios.

El S.O.L. dispone de **herramientas** que favorecen la participación y la comunicación de los lectores: un espacio personal para archivar los libros favoritos, un lugar para consultar y opinar, la posibilidad de recomendar libros a otros lectores o de consultar, en la lengua correspondiente, los datos de un libro, si este tiene versión en català o valencià, euskera y galego. (En las fichas de los libros aparecen, cuando existen estas versiones, los símbolos **CV** **EUS** **GAL**).

También ofrece, entre otras muchas, la posibilidad de **ponerse en contacto** con el autor o ilustrador para hacerles llegar las impresiones propias.

BIOGRAFÍA

Arthur Conan Doyle, creador de Sherlock Holmes, el detective más famoso de todos los tiempos, nació en Edimburgo el 22 de mayo de 1859. Era el segundo hijo de Charles Doyle, administrativo y dibujante ocasional, y Mary Doley, gran lectora y excelente contadora de cuentos, que influyó decisivamente en la vocación literaria de su hijo, que la adoraba.

Estudió con los jesuitas, y aunque sus memorias no reflejan buenos recuerdos de su etapa escolar, fue buen estudiante, sobresaliente en redacción, aprendió francés y alemán, y destacó como deportista: fue un notable jugador de cricket y boxeador. Después decidió estudiar medicina, mientras comenzaba a publicar anónimamente sus primeros relatos en las populares revistas de la época.

Todavía sin licenciar, acepta un puesto de cirujano en un barco ballenero que va al Ártico, y recién licenciado vuelve a embarcarse como médico, esta vez rumbo a África. Al regreso, abre una modesta consulta en Portsmouth, que apenas le da para vivir, mientras sigue escribiendo y publicando en revistas.

Con 26 años, en 1885, se casa con Louise Hawkins, que le daría dos hijos, Mary Louise y Kingsley. Dos años más tarde aparece la primera novela protagonizada por Sherlock Holmes, *Estudio en escarlata*, que fue ignorada por la crítica. Se centra entonces en la novela histórica, su género preferido, y publica *Micah Clarke* y *The White Company*, que tienen una gran acogida, y a la vez escribe la segunda novela de Holmes, *El signo de los cuatro*, y una serie de relatos cortos sobre el detective, *Las aventuras de Sherlock Holmes*, que tuvieron un gran éxito popular, tanto en Inglaterra como en Estados Unidos, el país que primero le reconoció como «uno de los grandes».

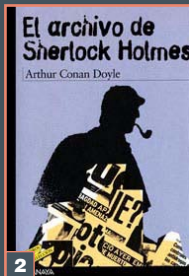
Con 36 años, Conan Doyle ha conseguido su sueño: es un escritor famoso y acomodado, además de un personaje respetado por sus ideas políticas, siempre entusiastas y favorables a la política inglesa, por las que recibió el título de “sir”, distinción de nobleza que, además de reconocer su fama de escritor, premiaba sus méritos como gran patriota y

buen soldado, pues no dudó en participar activamente en los conflictos bélicos de su país, como las guerras contra los bóers, en Sudáfrica, o en la Primera Guerra Mundial, experiencias que recogió en libros como *Historia interina de la guerra* y *La gran guerra bóer*.

En 1906 fallece su esposa Louise, a causa de la tuberculosis, y vuelve a casarse, con Jean Leckie, con la que había mantenido un amor platónico durante veinte años, y con la que tuvo tres hijos: Denis, Adrian y Lena Jean. Antes de la muerte de Louise ya había publicado *El problema final*, novela en la que “mata” a Sherlock Holmes, y *El sabueso de los Baskerville*, en la que tuvo que “resucitar” a su famoso personaje, tras una increíble reacción popular, que incluyó manifestaciones y protestas, con la que los lectores expresaron su indignación por la desaparición del detective.

Hasta 1930, año de su muerte, Conan Doyle desarrolló una gran afición por el espiritismo y los fenómenos paranormales, de los que se constituyó en gran divulgador, con la complicidad de su esposa que le servía de *medium*, sin olvidar sus otras pasiones: los viajes, la literatura, la medicina, la política, la guerra o la justicia, así como la aeronáutica, el automovilismo, la navegación, la apicultura o el boxeo. En esos años escribió el ciclo de novelas de ficción científica protagonizadas por otro de sus personajes inolvidables, el profesor Challenger: *El mundo perdido*, *La zona envenenada*, *Cuando la Tierra lanzó alaridos* y *La máquina desintegradora*. Hombre de su tiempo, con una gran curiosidad intelectual y muy activo hasta el final, puede decirse que no hubo actividad humana que no le interesara y a la que no dedicara una parte de su inteligencia y de su tiempo.

Conan Doyle falleció a los 71 años, se supone que satisfecho con su vida —«Creo que es difícil encontrar una vida más variada que la mía en cuanto a experiencias y aventuras», dejó escrito en sus memorias—, el 7 de julio de 1930. En el año 2010 se ha celebrado, pues, el 150º aniversario de su nacimiento.

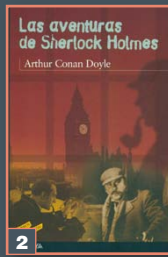
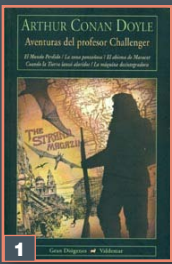


1 El abismo de Maracot. Arthur Conan Doyle. Ilustraciones de Miguel A. Rodríguez Cerro. Traducido por Javier Martín Lalanda. Anaya. Tus libros. Selección. 1994. 84-207-6257-1. (También en Valdemar, 2006. 84-7702-559-2). 12-14 años

Tres relatos de ciencia-ficción independientes entre ellos. En los tres casos la voz narrativa corresponde a uno de los protagonistas. Tres historias que nos trasladan a parajes desconocidos: el fondo del mar, las cavernas y el cielo. Se componen de sucesos extraordinarios que se enmarcan en el espíritu científico de la Inglaterra victoriana: los principios de la aviación, las ciencias naturales o los viajes submarinos son los temas que presentan. Los relatos se apoyan en la acción, con poco diálogo y un ritmo acusado. Las abundantes explicaciones dan base científica a los hechos.

2 El archivo de Sherlock Holmes. Arthur Conan Doyle. Ilustraciones de Enrique Flores. Traducido por Juan Manuel Ibeas. Anaya. Tus libros. Selección. 2005. 84-667-4527-0. 12-14 años

Después de varios intentos por acabar con Sherlock Holmes, Doyle le resucitó en *El regreso de Sherlock Holmes*, y le hizo reaparecer en dos ocasiones más. En 1927 publicó *El archivo de Sherlock Holmes*, donde se recogen los doce últimos capítulos que el autor escribió sobre el famoso detective, anunciando que esta vez sí sería la última. Con un ágil ritmo narrativo en el que se alternan constantemente narración y diálogo, el autor nos presenta a un Sherlock Holmes en la recta final de su carrera. Sagaz e inteligente, como siempre, resolverá los casos más insospechados: asesinatos causados por celos, misteriosas desapariciones o robos de diamantes, etcétera

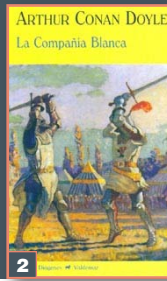


1 Las aventuras del profesor Challenger. Arthur Conan Doyle. Traducido por Armando Lázaro Ros. Valdemar. Gran Diógenes. 2006. 978-84-7702-559-7. 15-18 años.

Se reúnen aquí la casi totalidad de las novelas protagonizadas por George Edward Challenger: *El mundo perdido*, *La zona ponzoñosa*, *Cuando la tierra lanzó alaridos* y *La máquina desintegradora*. A medida que avanzamos en sus exploraciones nos sentimos más próximos a este iracundo explorador; o quizás sea su compañero, Summerlee, quien va dejando mella en nosotros. Lo cierto es que se trata de narraciones trepidantes, que tienen un estimulante trasfondo científico y que se fijan en nuestro imaginario y alimentan las ganas de buscar la aventura. Se incluye también *El abismo de Maracot*, una novela no protagonizada por Challenger pero que participa del espíritu de la serie.

2 Las aventuras de Sherlock Holmes. Arthur Conan Doyle. Ilustraciones de Enrique Flores. Traducido por Juan Manuel Ibeas. Anaya. Tus libros. Selección. 2001, reed. 2009. 978-84-667-0569-1. 15-18 años

Observador, amante del violín y de gustos refinados, desconfiado con las investigaciones oficiales de Scotland Yard, genial e irrepetible, el más célebre vecino de la calle Baker Street obtuvo su fama a partir de esta primera gran obra. En ella intenta resolver casos relacionados con fotografías capaces de destruir un reino, robos planificados al milímetro, misterios inexplicables, sociedades secretas y asesinatos encubiertos. En cada uno de los capítulos se puede encontrar algunas referencias a otros casos y, sobre todo, la emoción de cada búsqueda de la verdad, tan bien conseguida por Doyle en estos relatos cortos poblados de personajes misteriosos.



1 Cinco aventuras de Sherlock Holmes. Arthur Conan Doyle. Traducido por Juan Antonio Molina Foix, Esteban Riambau Saurí. Siruela. Escolar de filosofía. 1999, reed. 2008. 978-84-7844-464-9. 12-14 años. Cuentan que Arthur Conan Doyle quería desembarazarse de su detective estrella, Sherlock Holmes, y la presión de los lectores y de su editor lo obligaron a posponer su desaparición ad infinitum. Fue una desgracia para el escritor, pero una suerte para nosotros, ya que las aventuras de tan inteligente detective, y de su inseparable ayudante doctor Watson, se cuentan por decenas, a cuál más interesante. Es el caso de estas cinco aventuras, de las que sobresalen «La liga de los pelirrojos», difícil caso para Sherlock ya que se trata de un asalto bancario perfectamente planificado. O el de «Los planos del submarino Bruce-Partington», caso en el que desaparecen los planos del moderno submarino en cuestión, obra de un complot realmente difícil de desentrañar.

2 La Compañía Blanca. Arthur Conan Doyle. Traducido por Armando Lázaro Ros. Valdemar. El club Diógenes. 2010. 978-84-7702-675-4. 15-18 años

Según propias palabras del escritor Arthur Conan Doyle, su novela preferida es *La Compañía Blanca*. Los tres amigos protagonistas –Alleyne Edricson, un joven monje del monasterio de Beaulieu que se marcha para conocer mundo; Juan de Hordle, un gigantesco hombretón expulsado de dicho monasterio; y Samkin Aylward, un experto arquero– se encuentran en el camino de la vida y deciden sumarse a la tropa de la Compañía Blanca, comandada por Sir Nigel Loring. Con ésta recorrerán Europa, desde los bosques de Bucklershard a los valles de Pamplona, haciendo la guerra por su cuenta.



1 Cuentos de aventureros y boxeadores. Arthur Conan Doyle. Traducido por Armando Lázaro Ros. Alfaguara. Bolsillo clásica. 1997. 84-204-2908-2. 15-18 años

La diversidad de temas y tipos que arman y enriquecen estos cuentos deja bien patente que los intereses de Conan Doyle llegaban mucho más allá que los circunscritos a las peripecias detectivescas. Junto a cuentos que pueden encuadrarse en el ámbito de lo misterioso y terrorífico, cercanos a los episodios de su famoso detective, otros se decantan por lo humorístico, lo paródico, lo costumbrista y hasta lo romántico. Cada personaje da lugar a un retrato afinado y vigoroso; tenemos desde el militar aventurero que aspira a ser alguien en las lejanas colonias, pasando por el solitario que rehúye a sus semejantes aislado en un paraje inhóspito, o el joven estudiante de medicina que en una aldea minera se ve obligado a valerse de la fuerza de sus puños para pagarse sus estudios. Doyle nos brinda una pintura social de su época inestimable y sumamente atractiva.

2 Cuentos de terror y misterio. Arthur Conan Doyle. Traducido por Armando Lázaro Ros. Alfaguara. Bolsillo clásica. 1997. 84-204-2902-3. 15-18 años

Con *Cuentos de terror y misterio*, el escritor se sitúa a la altura de otros maestros del género, como Poe, Maupassant o Kipling. Y así lo demuestra en los más inquietantes de estos relatos como, por ejemplo, en «El espanto en las alturas», en el que jamás sabremos si las notas del enigmático Joyce-Armstrong son espantosas alucinaciones o crueles realidades; en «La catacumba nueva», donde Burger y Kennedy, dos especialistas en ruinas romanas, no correrán la misma suerte dentro de esa «madriguera de conejos»; o en «El embudo de cuero», donde el protagonista visita a Lionel Dacre en París y entre ambos intentan descifrar los misterios que encierra un embudo de cuero de la Edad Media; y, en fin, también en «El cazador de escarabajos», en el que el doctor Hamilton, muy aficionado a los escarabajos, recibe un encargo médico de lo más sorprendente y peligroso.

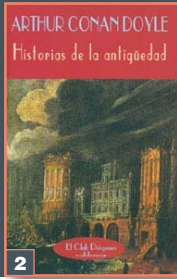
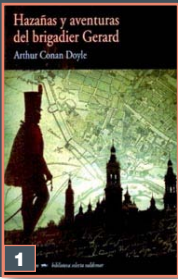


1 Estudio en escarlata. Arthur Conan Doyle. Traducido por Vicente Muñoz Puelles. Algar. Clásicos Algar Joven. 2009. 978-84-9845-156-6. 15-18 años **CV** **EUS** **GAL**

Presentación del más universal de los investigadores privados: Sherlock Holmes, inteligente y sagaz. Le acompaña el doctor Watson, cuya ingenuidad y sencillez ayuda a resaltar la capacidad analítica del detective. Sin embargo, es un excepcional cronista y describe con detalle los métodos de observación y deducción característicos del famoso detective. La obra tiene dos partes bien diferenciadas: la primera, la investigación de las acciones criminales; la segunda, un relato retrospectivo sobre los mormones en EE UU. Ambas forman una unidad pero, con entidad propia, pueden ser leídas por separado.

2 Estudio en rojo. El signo de los cuatro. Arthur Conan Doyle. Traducido por Alejandro Pareja Rodríguez. Edaf. Biblioteca Edaf juvenil. 2003. 84-414-1295-2. 15-18 años

Esta edición de las primeras novelas de la saga dedicada al detective más famoso del mundo aporta una nueva y excelente traducción. Las narraciones definen los rasgos de los dos personajes principales: Sherlock Holmes y el doctor Watson. Son dos de las primeras y mejores novelas policíacas de todos los tiempos, y con ellas dio sus primeros pasos un nuevo género literario, a la vez que se pusieron los cimientos de un nuevo héroe mítico. Los clásicos se caracterizan por mantener su perdurabilidad, pero no todos poseen unas tramas tan entretenidas y unos personajes tan atractivos, ni se desarrollan en un ambiente tan cargado de misterio como el Londres decimonónico.

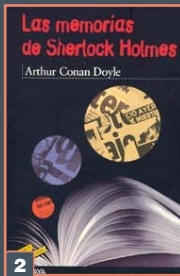


1 Hazañas y aventuras del brigadier Gerard. Arthur Conan Doyle. Traducido por Amando Lázaro Ros. Valdemar. El gato negro. 2007. 978-84-7702-581-. 15-18 años

El “padre” de Sherlock Holmes alumbró al carismático brigadier, poco conocido fuera del ámbito anglosajón, en la época en que dio por muerto a su famoso detective. A través de estas aventuras por toda Europa, Conan Doyle pone de manifiesto la amplitud de sus conocimientos, su capacidad fabuladora y su gran interés por la época napoleónica. El punto fuerte de estas hazañas es precisamente la voz narradora del fanfarrón Gerard, que haciendo alarde de una exagerada autoestima nos lleva a conectar con la ironía del autor, agazapada detrás de su personaje. La amplia galería de personajes, magníficamente caracterizados, dan cuerpo a estas sabrosas andanzas.

2 Historias de la antigüedad. Arthur Conan Doyle. Traducido por Amando Lázaro Ros. Valdemar. El club Diógenes. 1995, reed. 2006. 84-7702-132-5. 15-18 años

En este libro Doyle nos presenta fascinantes historias de la antigüedad, pequeños trozos de historia que habían quedado sin resolver. Así, nos cuenta, por boca del ermitaño Simón, la sombra de humo que supone ver a las tropas de Hunos preparándose para atacar Occidente, o cómo en el año 146 antes de Cristo la última galera se hace a la mar, o la tenebrosa visita que los esposos Maggie y Brown realizan a un antiguo fuerte romano cercano a Edimburgo. También nos enteramos de cómo el virrey romano en Bretaña, Ponto, debe dejar la región urgido por la decadencia de Roma, o de las peripecias que tuvo que padecer el gigante Maximino en el año 210 marchando hacia Roma.

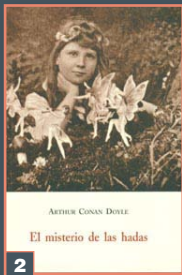
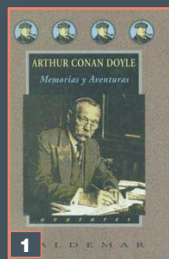


1 Historias de piratas y del agua azul. Arthur Conan Doyle. Traducido por Amando Lázaro Ros. Valdemar. Tiempo Cero. 1990. 84-7702-030-2. 12-14 años

He aquí un buen libro de relatos de aventuras. En la primera parte, «Historias de piratas», el autor nos cuenta, fundamentalmente, las aventuras del temible capitán Sharkey, que si nadie lo impide pronto será ahorcado, y del capitán del «Morning Star», el valiente John Scarrow. En la segunda parte, «Historias del agua azul», Conan Doyle no escatima detalles para contarnos las dificultades que tiene la vida en el mar para personajes por cuyas venas parece fluir el agua salada de los más peligrosos océanos.

2 Las memorias de Sherlock Holmes. Arthur Conan Doyle. Ilustrado por Enrique Flores Traducido por María Engracia Pujals. Anaya. Tus libros. Selección. 2007. 978-84-667-5376-0. 15-18 años.

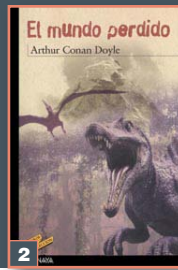
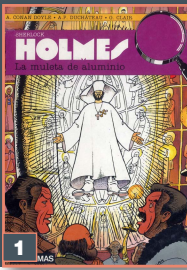
Puede decirse que a Arthur Conan Doyle le salió el tiro por la culata al inventar al inspector Sherlock Holmes: previsto para cumplir con unos pocos episodios, tuvo que perpetuarlo casi hasta el infinito por reclamo de los lectores. En este libro se reúnen algunos de los mejores casos de Sherlock y su inseparable Watson (particularmente interesante es «El oficinista del corredor de bolsa»), pero el premio mayor se lo lleva sin duda «El problema final», con el que el autor “mató” a su propio personaje, que acabó despeñándose al vacío en la idílica catarata de Reichenbach abrazado a Moriarty, su reverso oscuro, el único capaz de acabar con la vida del detective más famoso del mundo.



1 **Memorias y Aventuras.** Arthur Conan Doyle. Traducido por Bernardo Moreno Carrillo. Valdemar. Avatares. 1999. 84-7702-275-5. 15-18 años
Sir Arthur Conan Doyle nos cuenta en estas *Memorias y Aventuras* su vida plagada de episodios trepidantes, de los que parece haber sacado la inspiración para la fascinante obra literaria que nos legó. Así, el lector podrá enterarse, guiado por la ágil y penetrante pluma del escritor, de sus recuerdos de lector voraz, de sus primeros éxitos literarios, de su participación como combatiente en las guerras de Sudán, Sudáfrica y en la Gran Guerra, de lo que le sucedió alrededor de su personaje Sherlock Holmes o de su búsqueda psíquica, que no ha sido otra que sentir que «el espíritu humano es el único objeto de la vida».

2 **El misterio de las hadas.** Arthur Conan Doyle. Traducido por Jerónimo Sahagún. José J. de Olañeta. El Barquero. 1998, reed. 2003. 84-9716-220-X. 15-18 años.

Un libro verdaderamente singular. Escrito en 1923, Doyle, desafía la lógica en más de una ocasión. A medio camino entre la falta de prejuicios y la más absoluta ingenuidad, describe la detallada investigación realizada para determinar la existencia de las hadas a partir de las famosas fotografías de Cottingley. Espiritistas, teosofistas y señoras de campo ofrecen pruebas de la existencia de extraños seres feéricos que viven entre nosotros, en la naturaleza, como fuerzas mentales o parapsíquicas, y que sólo algunos pueden ver. Entre el folclore y la paraciencia se ofrece un estimulante y detallado catálogo de hadas, duendes y gnomos.

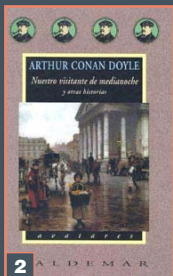
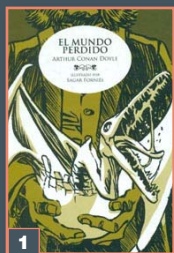


1 La muleta de aluminio. Arthur Conan Doyle. André-Paul Duchâteau. Ilustrado por Guy Clair. Traducido por Mireia Porta i Arnau. Timunmas. Sherlock Holmes. 1993. 84-480-0042-0. 15-18 años.

Un descendiente directo del terrible Vlad Drakul invita a su castillo en Transilvania a Sherlock Holmes y al Dr. Watson. Pretende descifrar, de una vez por todas, el misterio de las campanas que suenan cada noche. Lo que en principio parece un caso sencillo, llevará a los protagonistas a enfrentarse a todo tipo de enemigos e ingenios maléficos, desde francotiradores hasta trampas con palomas explosivas y rayos paralizadores. Y es que todo vale para detener a la célebre pareja en su búsqueda incansable de la verdad y la justicia. El lenguaje del cómic enriquece y aporta aún más matices a las ya de por sí ingeniosas narraciones de Sir Arthur Conan Doyle.

2 El mundo perdido. Arthur Conan Doyle. Ilustrado por Enrique Flores Traducido por José Agustín Mahieu. Anaya. Tus libros. Selección. 2002. 84-667-1561-4. 15-18 años.

Obra clave en su género, mezcla de aventura, fantasía y ciencia ficción, protagonizada por el profesor Challenger, un carismático y polémico científico. La trama no solo mantiene el interés y la tensión hasta el final, sino que va en aumento. La narración se apoya en las crónicas del periodista Edward Malone. Éste, con un grupo de científicos, se embarca en una expedición a la Amazonia para confirmar la existencia de animales prehistóricos en un territorio que excepcionalmente ha escapado a la evolución de las especies. A pesar del paso del tiempo, el relato sigue vigente, y su descripción de ambientes y personajes resulta extraordinariamente verosímil al lector.

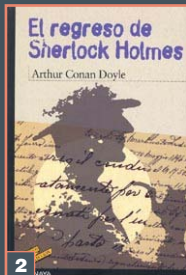


1 El mundo perdido. Arthur Conan Doyle. Ilustrado por Sagar Forniés Traducido por Armando Lázaro Ros. Astiberri. Clásicos ilustrados. Selección. 2010. 978-84-92769-39-1. 15-18 años.

Ed Malone no es el prototipo de un hombre aventurero, pero tiene que demostrar ante los ojos de la mujer que ama, a los lectores del *Daily Gazette* y a sí mismo su voluntad de explorador. El profesor Challenger, con una personalidad marcada por los claroscuros y con ideas que no gozan del respaldo de la comunidad científica, también ejerce sobre el joven un gran poder de atracción. Nuestro protagonista se embarca en una expedición que se adentra en la zona más inaccesible de la selva amazónica y allí se enfrenta a la maravilla y el horror de ser testigo y tener que sobrevivir en un mundo perdido habitado por animales prehistóricos y hombres primitivos.

2 Nuestro visitante de medianoche y otras historias. Arthur Conan Doyle. Traducido por Diego Valverde Villena. Valdemar. Avatares. 2001. 84-7702-339-5. 15-18 años.

Este volumen tiene una gran trascendencia dentro de la bibliografía que recoge la obra de Doyle porque reúne todos aquellos textos –de la más diversa temática– que hasta ahora nunca antes habían sido publicados en otras antologías o recopilaciones. En todos ellos Doyle aprovecha tanto sus vivencias como las anécdotas y detalles que le cuentan sus amigos. Plasma su magistral capacidad de observación en la minuciosa descripción de los personajes, plena de pequeños detalles significativos. Por entre los relatos se escapa su desbocada ansia por escribir y describir nuevos mundos y situaciones. El lector disfrutará del humor y la comprensión con que se nos presenta al género humano.

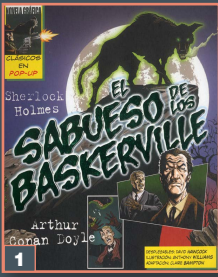


1 El perro de los Baskerville. Arthur Conan Doyle. Ilustrado por Nico-
llet. Traducido por José Calvo, Evelyne Tocut. SM. Clásicos universa-
les. 2003. 84-348-9574-9. 12-14 años. **CV**

Con una mezcla de novela policíaca y de misterio, *El perro de los Baskerville* está considerada como una de las mejores novelas del detective Sherlock Holmes. Recordando el estilo de la novela gótica, la atmósfera de misterio está perfectamente reflejada en las descripciones que hace Doyle del lugar donde transcurre la acción. También añade, a través de la maldición que pesa sobre la familia Baskerville, un toque fantasmagórico y sobrenatural. En esta edición encontramos un excepcional trabajo de documentación de la obra, reflejado en las notas y la reproducción de cuadros, grabados y fotos de la época en que se escribió la novela, incluidos en los márgenes del libro.

2 El regreso de Sherlock Holmes. Arthur Conan Doyle. Ilustrado por
Enrique Flores. Traducido por Juan Manuel Ibeas. Anaya. Tus libros.
Selección. 2008. 978-84-667-7710-0. 15-18 años.

En este libro, Arthur Conan Doyle resucita a su archiconocido personaje, el detective Sherlock Holmes, tras varios años de ausencia. En él, se presentan trece nuevos casos que el famoso detective resolverá con su característica eficacia y rapidez. Es en el primero de los relatos en el que reaparece Sherlock Holmes de forma muy peculiar, dejando gratamente sorprendido a su íntimo colaborador, el doctor Watson, quien lo creía desaparecido años atrás en las cataratas suizas de Reichenbach. La estrecha relación que une al detective y al doctor quedará patente de nuevo en estos casos que la pareja investigará con brillantez.

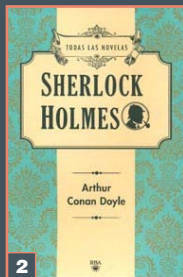
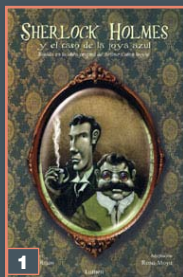


1 El sabueso de los Baskerville. Arthur Conan Doyle. Claire Bampton (Adaptación) Ilustrado por Anthony Williams. Traducido por Diego de los Santos. SM. Novela gráfica. Clásicos en pop-up. 2010. 978-84-675-4287-5. 12-14 años.

Una nueva entrega de la colección «Clásicos en Pop-up», que combina el lenguaje del cómic con una espectacular ingeniería en papel. La adaptación de uno de los casos más famosos de la carrera detectivesca de Sherlock Holmes, sorprende por la aparatosidad de las figuras emergentes, y conserva la atmósfera cargada de intriga y tensión que Sir Arthur Conan Doyle logró en el original, potenciada por el atractivo del dibujo y de los desplegados. El lector sentirá de cerca el aliento del sospechoso perro asesino, como si fuera un miembro más del clan de los Baskerville, y se sorprenderá conociendo los avances en la investigación gracias a la original propuesta editorial.

2 La sanguijuela roja. Arthur Conan Doyle, André-Paul Duchâteau. Ilustrado por Guy Clair. Traducido por Mireia Porta i Arnau. Timunmas. Sherlock Holmes. 1992. 84-7722-930-9. 15-18 años.

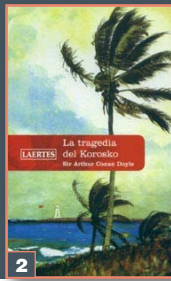
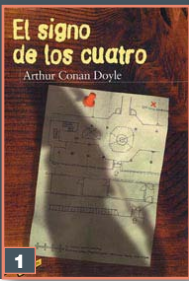
Adaptación al cómic de uno de los intrigantes relatos escritos por A. Conan Doyle, protagonizado por sus personajes más emblemáticos: el detective Sherlock Holmes y el Dr. Watson. En esta aventura deben descubrir quién está detrás de una maléfica trama a través de la cual personalidades de la alta sociedad londinense pierden sus fortunas y algunos incluso la vida. Las víctimas aparecen en un lamentable estado físico, con el cuerpo repleto de gusanos color escarlata y casualmente, todos han visitado el misterioso club La Sanguijuela Roja. Fenómenos paranormales, crímenes y misterio, aderezan esta historieta que cumple los cánones estilísticos de la escuela franco-belga.



1 Sherlock Holmes y el caso de la joya azul. Arthur Conan Doyle. Rosa Moya (Adaptación) Ilustrado por Roger Olmos Pastor. Lumen. 2008. 978-84-488-2666-6. 9-11 años.

Libro para comenzar a degustar las historias del detective Holmes. El día de Navidad, un hombre de edad avanzada se ve atacado por unos pilluelos que le quitan el sombrero y hacen que deje escapar la oca que llevaba entre sus manos. Siguiendo la pista del sombrero, Holmes y su fiel amigo, el doctor Watson, acaban encontrando una joya muy valiosa, perteneciente a la condesa de Morkar, escondida en el buche de la oca. Considerado un asunto “trivial” por el propio detective, el caso le permite, sin embargo, lucir sus dotes de observación y deducción ante un Watson absolutamente asombrado por la perspicacia de su amigo. Las ilustraciones enfatizan cada uno de los detalles y pistas que los protagonistas deben seguir hasta lograr descubrir al verdadero culpable del robo de la valiosa joya.

2 Sherlock Holmes. Todas las novelas. Arthur Conan Doyle. Traducido por Armando Lázaro Ros. RBA. 2010. 978-84-9867-737-9. 15-18 años. Las cuatro novelas que contiene este libro son con Holmes como protagonista. En ellas se impone la lógica deductiva del detective. En la primera, *Estudio en escarlata*, resuelve una serie de asesinatos cometidos por un despedido Jefferson Hope. En la segunda, *El signo de los cuatro*, la petición de una mujer a Sherlock Holmes para que la acompañe a visitar a un hombre le llevará a descubrir el secreto que hay tras un tesoro encontrado en la India. En *El sabueso de los Baskerville*, Holmes tendrá que investigar sobre una maldición que ha recaído en una familia. Y en la cuarta, *El valle del terror*, el detective tendrá que averiguar que hay detrás del asesinato de un caballero americano en su mansión de Inglaterra.

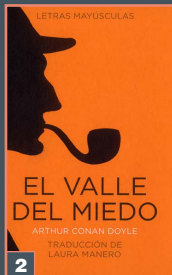
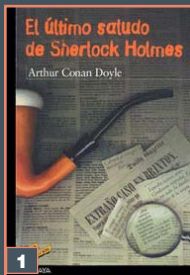


1 El signo de los cuatro. Arthur Conan Doyle. Ilustrado por Enrique Flores. Traducido por Juan Manuel Ibeas. Anaya. Tus libros. Selección. 2002. 84-667-1652-1. 12-14 años.

Segunda novela del escritor Arthur Conan Doyle en la que presenta como protagonista al famoso detective Sherlock Holmes. Es un personaje de marcado carácter, inteligente y racionalista, que se mueve en el ambiente de un típico Londres victoriano. En esta ocasión Holmes y Watson deberán resolver la desaparición de un antiguo militar inglés que estuvo destinado en la India. Ante la petición de ayuda de la hija de dicho militar, el detective se va metiendo de lleno en un complicado caso de asesinatos y desaparición de un cofre lleno de joyas. En esta novela veremos cómo Watson se enamora de la que acabará siendo su mujer.

2 La tragedia del Korosko. Arthur Conan Doyle. Traducido por E. Francisco S. Alonso. Laertes. 1986, reed. 2008. 978-84-7584-621-7. 15-18 años.

La tragedia del Korosko tiene incluso tintes visionarios, al retratar el secuestro de un variopinto grupo de turistas occidentales —estadounidenses, ingleses, irlandeses, franceses...— a manos de integristas islámicos, mientras realizan una distendida excursión por el río Nilo en febrero de 1895. A través de sus páginas, vemos cómo el carácter de cada excursionista se muestra en todo su patetismo, o cómo un traidor a los integristas intenta ayudar a los occidentales movido por su ambición.



1 **El último saludo de Sherlock Holmes.** Arthur Conan Doyle. Ilustrado por Enrique Flores. Traducido por Juan Manuel Ibeas. Anaya. Tus libros. Selección. 2004. 84-667-3669-7. 12-14 años.

Este volumen reúne ocho relatos policíacos que se publicaron por primera vez en octubre de 1917. En ellos se narran algunas de las aventuras del detective más conocido de todos los tiempos. Doyle ya había resucitado al investigador en varias ocasiones, y en esta obra la despedida tampoco es definitiva. Nuestro querido sabueso todavía no abandona su minuciosa observación del mundo del crimen en Londres. Aunque Holmes se muestra taciturno y reflexivo, y ya no goza del ímpetu de sus años de juventud, los relatos de Doyle siguen brillando con luz propia.

2 **El valle del miedo.** Arthur Conan Doyle. Ilustrado por Fernando Vicente Sánchez. Traducido por Laura Manero. Bambú. Letras mayúsculas. 2009. 978-84-8343-077-4. 12-14 años.

El valle del miedo fue la cuarta novela larga que A. C. Doyle escribió teniendo como protagonista a Sherlock Holmes. De ella destaca su original estructura, dividida en dos partes bien definidas en espacio y tiempo. La primera, en el presente, contiene el asesinato que ha de resolver el famoso detective en Inglaterra, y la segunda, en el pasado, narra la historia del valle del miedo en Estados Unidos y cómo este lugar marcaba de por vida a todo aquel que pasaba allí sus días. En esta novela es la primera vez que aparece mencionado el malvado profesor Moriarty, una de las grandes obsesiones de Holmes.



1 La zona envenenada. Arthur Conan Doyle. Ilustrado por Blanca Ortega. Traducido por Nuria Hernández de Lorenzo. Anaya. Tus libros. 1994, reed. 1998. 84-207-5633-4. 12-14 años.

Al relato que da título al libro, se suman otros dos más breves. Todos ellos tienen en común su carácter pseudo-científico. El hilo conductor lo forman dos personajes: un periodista que transmite los fenómenos que presencia y un científico, también testigo presencial de los acontecimientos. Los relatos recogen las inquietudes científicas de la época. Los descubrimientos sirven para trazar unos argumentos basados en la acción y la intriga. El autor crea una atmósfera de misterio e inquietud frente a lo desconocido y frente a los hechos que escapan al control del hombre.

SOBRE ARTHUR CONAN DOYLE

Las aventuras de Sherlock Holmes. Juan Manuel Ibeas. CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. 2000. N.132 P. 49-54

La saga del profesor Challenger. José Antonio Mahieu, Nuria Hernández de Lorenzo. CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. 2000. N.132. P.55-59

Estudio en escarlata. Juan José Millás. CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. 2000. N.132. P.24-28

Retrato de un artista. Juan José Millás. CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. 2000. N.132. P. 8-17

Imágenes para la intriga. Núria Obiols Suari. CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. 2000. N.132. P. 64-69

La biblioteca de Sherlock Holmes. Emilio Pascual. CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. 2000. N.132 P. 60-63

Tras las huellas de los Baskerville. Santiago R. Santerbás. CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. 2000. N.132 P. 34-41

El signo de los cuatro. Juan Tébar. CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. 2000. N.132 P. 29-33

El Valle del terror. Eduardo Torres-Dulce Lifante. CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. 2000. N.132 P. 42-48

Sherlock Holmes, el detective existente. Pablo Cruz. Babar. Revista de Literatura Infantil y Juvenil

La Narrativa en el género policial, Segunda parte. Elena Braceras, Cristina Laytour. Aula abierta. Buenos Aires, 2000. N.95. P.14-20

Un detective de cine. Juan Tébar. CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. 2000. N.132 P. 70-74

Mis queridos detectives (1). Andrés Carabantes. Leer. Madrid, 1993. N.69.P.30-33

Mis queridos detectives (2). Andrés Carabantes. Leer. Madrid, 1994. N.70. P.27-30

Escritores que exploraron. Leer. Madrid, 2000. N.14. P.48-58.

Sherlock Holmes cumple 100 años. Agustín Fernández Albalá, Javier Fierro. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona, Fontalba, 1988. N. 164. P. 84-86.

Más artículos y libros en: Fundación Germán Sánchez Ruipérez (CILIJ)

Otras webs sobre Arthur Conan Doyle:

www.sherlockian.net/index.html
(Consulta 15 de diciembre de 2010)

www.sherlockholmesonline.org
(Consulta 15 de diciembre de 2010)