



unas notas explicativas y un breve prólogo de Luis Alberto de Cuenca.

## CUENTOS DE POE

**Edgar Allan Poe**

Anaya. Madrid, 2009.

215 págs. 25 €.

Como suele ser costumbre en esta editorial, en Navidades se ofrece un libro regalo (no sabemos si para niños o para adultos), un álbum muy especial, en el que se ha mimado la edición y se ha contado con varios ilustradores prestigiosos. En esta ocasión el motivo era Edgar Allan Poe, en el año en el que se cumplen precisamente los dos siglos del nacimiento de este autor norteamericano que fue el *padre* de la novela negra y el maestro de los cuentos de terror. Los 12 relatos de esta edición están traducidos por Doris Rolfe, e interpretados por seis ilustradores españoles, que han puesto sus imágenes al inquietante mundo de Poe. Aquí, cada lector puede elegir sus favoritos. Nosotros destacaríamos las imágenes de Beatriz Martín Vidal para *La caída de la casa de Usher* y *El tonel amontillado*, y a Gabriel Pacheco por su recreación visual de *Los hechos en el caso del señor de Valdemar* y *El pozo y el péndulo*, pero es tan solo una opción. Raúl Allen, Pere Ginard, Max Hierro y Javier Olivares son los otros nombres que completan la selección de ilustradores y, como siempre, el coordinador gráfico Javier Serrano se ha encargado de resumir el mundo de Poe en una imagen, que es la de portada. La edición cuenta con