

UN CANTO A LA ESPERANZA

“La Torre no es Babel, pero podría serlo: por las ansias desmedidas, por la confusión que contiene. Nada más llegar al pueblo se la ve. Su imponente figura de gigante famélico del desarrollismo de los años sesenta la deja torpemente en evidencia, como un gigante jubilado, junto al resto de los edificios. Nadie puede permanecer en su puerta más de dos minutos: un río de vida y confusión se precipita hacia dentro y hacia fuera...”

Así comienza, y de eso trata, esta novela situada en un pueblo dormitorio cerca

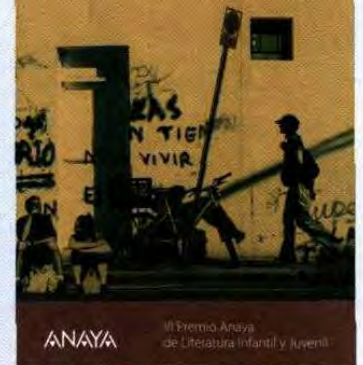
de Sevilla, y a donde acude a refugiarse Angel, un cansado profesor que se ha quedado viudo y ya no espera nada de la vida. Pero la vida está allí, la ve bajo su ventana y a su lado; es toda esa gente que lucha cada minuto por sobrevivir y salir de una situación difícil: Rashid, un marroquí sin papeles; Stefano, un italiano desesperado; Nor, un guineano aplicado; Berta, la hija de Lucía... Todos ellos conviven en la torre, y vamos viendo los avatares de cada uno de ellos, caminos que a veces se cruzan y hasta se integran. Y ahí es-

tará este desencantado profesor de Filosofía, que interviene en los momentos decisivos de sus vidas.

Esta es una novela coral y polifónica, un texto lleno de referencias a autores de Literatura y Filosofía, y un canto a la solidaridad y a la esperanza, pues no podemos olvidar que todos formamos parte de la misma historia. Con esta obra, el sevillano Eliacer Cansino obtuvo el VI Premio Anaya de Literatura Infantil, unos meses después de haber logrado también el Premio Alandar de Edelvives con *Okay, señor Foster*.

Una habitación en Babel

Eliacer Cansino



UNA HABITACIÓN EN BABEL

Eliacer Cansino

Anaya. Madrid, 2009.

252 págs. 10 €.